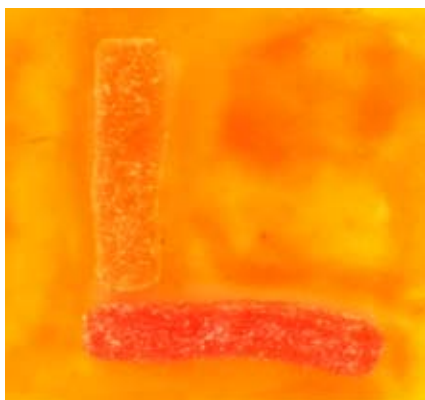


LE
MONSTRE
GROGNON
ET LES
BONBONS
MAGIQUES



Le soir d'Halloween, des enfants sonnent à la porte d'une vieille maison pour demander des bonbons. Ce qu'ils ignorent, c'est que cette maison sert de refuge à Pustula, une sorcière et Grognon, son mari, un horrible monstre poilu, méchant, baveux et qui sent les chaussettes.





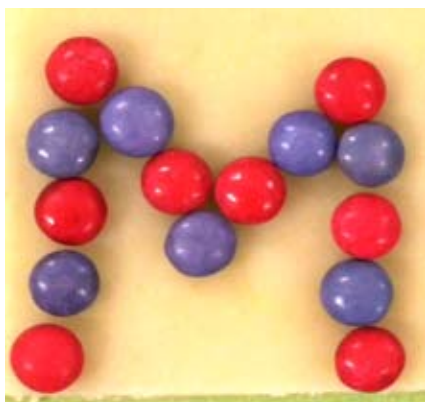
ustula et Grognon détestent les enfants et les bonbons. Quand les enfants sonnent à leur porte pour demander des bonbons et qu'ils se retrouvent nez à nez avec Grognon, ils ne se méfient pas car ils croient qu'il est déguisé en monstre pour Halloween. Grognon leur donne des bonbons maléfiques...





ous les enfants ont avalé ces bonbons maléfiques et se sont transformés sur le champ en horribles monstres baveux et puants.





ais Emission et Didji sont allergiques aux bonbons.

Ils n'en ont pas mangé et

sont les seuls à ne pas s'être transformés. Pour libérer leurs amis, ils entrent chez Grognon et Pustula pour piquer la baguette magique de Pustula. La méchante sorcière en a deux. Ils ne savent pas laquelle choisir. Ils en prennent quand même une au hasard et Pustula prend l'autre. Elle essaye de transformer Emission et Didji mais sa baguette ne marche pas, elle n'a pas de pouvoir. La vraie baguette magique est entre les mains de nos deux héros. Ils utilisent la baguette pour redonner leur forme humaine à tous les enfants.





oujours à l'aide de leur baguette magique, Emissé et Didji envoient Pustula et Grognon en enfer. Comme ils sont très méchants, l'enfer pour eux c'est un monde où les enfants sont heureux et où il y a plein de bonbons !



Ce livre a été réalisé par :

Salomé

Jeanne

Lola

Manon

Lucie

Anaïs

Jeanne

Lucas

Mathias

Adrien

Dans le cadre de l'atelier «BD à Croquer» proposé par la Cité de la bande dessinée
d'Angoulême et animé par Elisa Laget, Lisa Lugrin et Clément Xavier